

Ph. Giraud fabrique un cadran solaire

Sculpteur spécialisé dans les chantiers de rénovation des cathédrales et autres monuments prestigieux de France, Philippe Giraud a mis son art au service de la sauvegarde du très riche patrimoine architectural du Perche.

Dimanche dernier, dans l'église du Prieuré de Sainte-Gauburge, il a tout d'abord expliqué les modalités de calcul pour repérer les différents axes qui délimitent les heures sur un cadran solaire.

Puis, il a transféré ce calcul sur une pierre tendre qu'il s'est apprêté à tailler devant l'auditoire émerveillé, tant sa maîtrise du burin et du marteau est évidente.

Commence alors la préparation du cadran en y incluant l'aspect esthétique : le bord qui entoure les lignes, là où seront gravées les heures en chiffres romains cette fois. "Un écusson, au cœur des lignes, fera plus joli que leur intersection. Une phrase était autrefois gravée en plus, porte bonheur ou clin d'œil au temps qui passe !"



■ Le sculpteur taille la pierre qui deviendra un cadran solaire

raconte le tailleur de pierre.

Petit à petit, en suivant le tracé, le burin creuse un petit sillon suffisamment large pour qu'une ombre apparaisse. Les chiffres romains apparaissent aussi dans le calcaire de Richemond qu'a choisi le sculpteur.

Parallèlement aux chantiers de restauration, Philippe Giraud dans son atelier, l'Atelier de la Pierre, anime des stages de formation et réalise des copies d'éléments architecturaux d'époque dans le cadre du projet Pierres d'histoire pour proposer d'intégrer, aussi bien dans les constructions neuves qu'anciennes, des pierres qui paraissent resurgir du passé.

Dans le cadre des Journées des Métiers d'Art du 19 au 22 octobre, il exposera des éléments d'architecture du XIV^e au XVIII^e siècles : cheminées, fontaines, fenêtres à meneaux...

Pour tout contact, Philippe Giraud - 02 33 83 94 26.

Le calcul du cadran solaire

Les repérages des projections de l'ombre d'une tige fixe perpendiculaire à une surface plane, posée sur le sol ou sur le mur d'une maison, dépendent de la latitude du lieu. À l'équateur, les rayons du soleil sont perpendiculaires à la Terre.

«Le cadran équatorial de 180° est divisé de façon égale en 12 parties de 15° chacune, car à ce niveau du globe, la lumière n'est apparente qu'entre 6h du matin et 6h du soir, soit 12 heures», explique Philippe Giraud.

Un globe terrestre sur lequel était installée une maison avec un cadran équatorial, ensoleillé par un spot, simulait la réalité et permettait de comprendre la matérialisation des lignes correspondant aux heures, sur le cadran équatorial et sur le cadran d'une autre latitude.

Le cadran du Perche est lui situé à 48,2° de latitude, ce qui provoque un écart irrégulier entre les segments représentant les heures. Il faut donc corriger les 15° d'un facteur lié à la latitude.

Après avoir dessiné les lignes sur une planche, il les a reportées sur la pierre qui servira à la réalisation du cadran solaire.

■ Dans l'église du prieuré de Sainte-Gauburge, le globe terrestre et les instruments qui servent au calcul du cadran solaire.

