

LE MAGE : RENCONTRE AVEC UN SCULPTEUR-TAILLEUR DE PIERRES

Quand on a de l'or dans les mains...

Installé dans le Perche depuis quatre ans, Philippe Giraud, tout à la fois sculpteur et tailleur de pierres, est désormais connu et reconnu dans la région. Il a fait découvrir aux touristes son travail, touristes qui ont pu apprécier de voir le maître à l'oeuvre !

Prodigieux, c'est le mot qui colle à la peau d'un fameux sculpteur-tailleur de pierres du Mage, Philippe Giraud, qui exerce avec talent et passion une profession difficile.

"C'est, dit-il, parce que j'ai toujours eu une âme d'artiste que je me suis lancé, à l'âge de 19 ans, dans la sculpture. Un ami m'a en effet parlé, à l'époque, du compagnonnage, j'y ai alors fait des stages et cela m'a tout de suite plu". Après un apprentissage de la taille de pierre chez les Compagnons du Devoir du Tour de France pendant deux ans, Philippe Giraud s'est spécialisé dans la restauration de monuments historiques en intégrant, deux ans, l'école des monuments historiques de St Lambert.

Il y a quatre ans de cela, il a quitté Paris pour le Perche qui,



Avant...



Pendant...

en plus d'être près de la capitale, lui donne la possibilité d'étudier une belle architecture.

Plutôt taille de pierre ou plutôt sculpture ?

Pour le néophyte, la taille de pierre et la sculpture peuvent avoir l'air d'être la même chose, mais il n'en est rien : la taille de pierre, d'une part, fait appel à la géométrie, c'est-à-dire qu'elle nécessite l'utilisation d'un compas et d'une règle. Les réalisations du tailleur de pierre sont par exemple des cheminées, des rosaces... Les chantiers des Monuments historiques (les cathédrales, le Grand Louvre...) et des travaux de restauration de l'habitat dans diverses régions françaises, ont permis à Philippe de développer une connaissance précise du travail traditionnel. Il s'attache en effet à respecter les styles et le carac-

tère adaptés à votre habitat pour des réalisations de cheminées, fenêtres, fontaines, porches... "Mon ambition ? Participer à la qualité de vie des gens en les aidant à construire et préserver un cadre de vie harmonieux".

La sculpture, plus répandue, offre à Philippe la possibilité de travailler plus dans le détail, à la main, à la fois des créations, le plus souvent d'inspiration médiévale, ou des reproductions à partir de documents de l'époque. Il s'agit pour lui d'une approche progressive des volumes, car, après un dessin sur des calcaires de grains différents, importés du Bassin Parisien, et un dégrossi, apparaissent progressivement des formes, des visages...

Il est rare qu'un artiste de ce genre soit à la fois sculpteur et tailleur de pierre, c'est le cas de Philippe, qui manie avec aisance les deux facettes du métier, et ça vaut le détour !

En bref

Depuis plusieurs années, Philippe Giraud organise des stages de six jours d'initiation à la taille de pierre ouverts à tous.

Renseignement: Philippe Giraud, les Haies Quartiers, le Mage, Tél. 02.33.83.94.26



Après !