

Ortagny-au-Perche

# L'hôtel Fouteau-Dutertre retrouve sa splendeur d'autrefois

Le chantier de restauration avance à grand pas en centre-ville.

Le chantier a repris de plus en plus à l'hôtel particulier Fouteau-Dutertre, rue Sainte-Thérèse. Tout d'abord mis entre parenthèses pour des raisons administratives (il manquait des documents, notamment pour les monuments historiques, et des recherches élémentaires étaient nécessaires à propos des œuvres à restaurer), il a repris il y a quelques mois. Aujourd'hui, les ouvriers s'activent pour redonner au bâtiment sa splendeur d'autrefois. Occupé, voire abandonné pendant des années, cet hôtel a son nouveau propriétaire passionné d'histoire, qui a soigné de tant d'atten-

## Plusieurs m3 de calcaire

À ce lieu de l'architecture française, l'hôtel Fouteau-Dutertre fut construit vers 1750.

Commencée courant 2010, la restauration des façades et des sculptures a été réalisée sous

la direction de

De nouvelles souches de cheminée, le remplacement de nombreuses pierres de taille ainsi que la lucarne axiale ont nécessité plusieurs mètres cubes de calcaire.

Les toitures ont été entièrement déposées et refaites à l'identique par l'entreprise Béquet, de Courgeon.

La totalité des portes et fenêtres ont été restaurées ou remplacées dans le respect du style XVIIIe, sous les ciseaux experts des menuisiers des établissements Fosse-Perotte, de Réveillon.

La dernière étape de cet important chantier s'achève enfin par la réalisation prestigieuse d'une reconstitution des sculptures que la Révolution française avait toutes méthodiquement détruites !

« Fort heureusement, des traces restantes ont permis de reconstituer avec précision les motifs des clés sculptées des portes et fenêtres ainsi que celui du fronton, pour permettre de rendre à l'édifice toute l'expression que lui conféraient

ces ornements », explique Philippe Giraud, de l'Atelier de la Pierre à Longny-au-Perche, en charge de cette restauration.

Sa collaboration avec l'entreprise de Franck Pelay, de Bretoncelles, a permis de clôturer cet impressionnant chantier.

## Sculpture des clés ouvragées

Loïc et François, tailleurs de pierre des Entreprises Pelay, après les travaux de remplacement de plusieurs mètres cubes de calcaire, se sont attaqués à la sculpture des clés ouvragées. Philippe Giraud a conçu les ornements de ces clés grâce aux traces restantes et à l'étude comparative des éléments similaires sur d'autres édifices mortagnais de style Louis XV et construits à la même époque : les hôtels particuliers de la rue des Tailles ainsi que l'hôtel de Fontenay, face à l'église.

La sculpture du visage couronnant le fronton de façade a également été confiée à Phi-



Loïc s'applique à réaliser la sculpture du fronton de la façade.

Philippe Giraud eu égard à sa large expérience en statuaire sur des monuments historiques.

Après quatre années de

chantiers et de travaux de recherche, associant plusieurs entreprises du Perche, « nous pourrons enfin, début 2015,

redécouvrir la façade de l'hôtel Fouteau-Dutertre dans son harmonie d'origine ! »

N.L.