

# Un Percheron au Panthéon

« Travailler sur un tel chantier, c'est forcément impressionnant et stressant. Mais c'est aussi que du bonheur ».

Remarqué pour ses travaux de sculpture à l'Hôtel Fouteau-Dutertre de Mortagne-au-Perche, Philippe Giraud, tailleur de pierre et responsable de l'Atelier de la pierre à Longny-au-Perche, a été sollicité pour rejoindre l'équipe des sculpteurs du chantier de restauration du Panthéon, à Paris.

## 32 chapiteaux

Après de nombreuses années d'études, les travaux sur le Dôme du Panthéon ont commencé courant 2013. Un échafaudage monumental s'est déployé pour permettre à de nombreuses corporations d'œuvrer : couvreurs, charpentiers métalliques, maçons, tailleurs de pierre ont ainsi uni leurs efforts de nombreux mois

durant.

Les sculpteurs, auxquels s'est joint Philippe Giraud, ont pour mission de retailler les trente-deux chapiteaux corinthiens extérieurs du tambour du Dôme du Panthéon.

« C'est un chantier très technique, souligne le professionnel. Le bâtiment souffrait de désordres liés à l'utilisation de la matière métallique dans la maçonnerie. Il y avait des fissures dues à la rouille. Il a fallu stabiliser avant toute opération de restauration ».

## Des tonnes de pierre

Des blocs de près d'une tonne ont été remplacés par de la pierre neuve pour être retaillés sur place, à près de quarante mètres du sol. Certains éléments, mieux conservés, n'ont nécessité que des greffes ponctuelles d'éléments de feuil-



■ Philippe Giraud intervient depuis le mois de mars au Panthéon.

les d'acanthé, également retaillés sur place pour un ajustement précis.

Feuilles d'acanthé, volutes, et fleurs ornementées sont les éléments constitutifs du style corinthien, agencés dans des proportions précises. Il a fallu une observation et une étude détaillée des sculptures d'époque (fin du XVIIIe siècle) pour retrouver l'outillage et les gestes, afin de reproduire une qualité de travail identique.

À 40 mètres du sol, le tailleur de pierre n'a que peu le loisir d'admirer la magnifique vue sur la capitale. Bien à l'abri

sous une bâche, il n'a de cesse de redonner aux chapiteaux leur allure d'autrefois. « Ce chantier est aussi l'opportunité de rencontrer des collègues de très bon niveau. Je n'étais pas intervenu sur un monument de Paris depuis 25 ans et cela me donne l'envie à nouveau d'y travailler ».

## Automne 2015

Le travail des sculpteurs se poursuivra jusqu'au mois de juin, pour laisser place à une dernière intervention des couvreurs. Puis le démontage des

échafaudages permettra à l'automne 2015 de découvrir le chef-d'œuvre de l'architecte

Soufflot dans son gine !



■ Bientôt, le voile sera levé sur le dôme et sa restauration.

## Un temple républicain

Le Panthéon est le chef d'œuvre de l'architecte Soufflot construit entre 1764-1790 sur la montagne Sainte-Geneviève à Paris, dans le quartier latin.

Ce bâtiment a vocation de nos jours à honorer les personnages ayant marqué l'histoire de France. La dernière, Germaine Tillion, Geneviève de Gaulle-Auloy, Pierre Brossolette et Jean Zay, résistants français, ont été inhumés au Panthéon.

Les travaux débutés en 2013 s'achèveront en 2018 pour un total : 100 millions d'euros.